

## PLUS SUR GILLES BALBASTRE

Gilles Balbastre est un journaliste français, qui a travaillé à France 2, FR3, M6, en tant que pigiste. Il a suivi une formation de journaliste reporter d'images et est l'auteur de plusieurs documentaires diffusés sur France 5. Il réalise en 2001 un reportage *Le chômage a une histoire*, documentaire où il cherche à montrer que la paupérisation des Français viendrait d'un projet politique et d'un renversement du rapport de force patron/employé. Il collabore par la suite au journal satirique *PLPL*, puis devient directeur de la publication de son successeur *Le Plan B*. Il collabore également au mensuel *Le Monde diplomatique*. Dans le livre du sociologue Alain Accardo *Journalistes au quotidien, pour une socioanalyse des pratiques journalistiques* (1995), il livre un long témoignage sur la manière dont fonctionne la rédaction d'une chaîne de télévision et comment l'information est sélectionnée et construite. En 2006, il conçoit pour France 5 une nouvelle série de trois documentaires sur la privatisation des services publics et ses enjeux, dont un documentaire sur EDF qu'il a lui-même réalisé. En 2008, il réalise *Fortunes et infortunes des familles du Nord*, un documentaire proposant les portraits croisés des membres d'une grande famille de négociants en laine de Roubaix/Tourcoing, les Dewavrin, et de leurs ouvriers, quelques années après la fermeture des usines dans la région et les délocalisations en Roumanie puis en Chine. Il travaille durant plusieurs années à la réalisation d'un long-métrage s'inspirant du livre de Serge Halimi, *Les Nouveaux chiens de garde*, titre directement inspiré du pamphlet philosophique de Paul Nizan intitulé *Les chiens de garde*.

### Filmographie :

*Le chômage a une histoire* (2001)

*Moulinex, la mécanique du pire* (2003)

*EDF, les apprentis sorciers* (2006)

*Fortunes et infortunes des familles du Nord* (2008)

*Salariés sans frontières* (2012)

*Vérités et mensonges sur la SNCF* (2015)

*Cas d'école* (2015)

« À la sortie de nos projections, la majorité des gens ont la pêche. L'envie de dire: « Ce sont des bouffons. » « Finalement, ils nous ont volé l'espace public », a dit une magistrate après avoir vu le film. C'est exactement ça. Nous aussi, citoyens, nous avons des choses à dire, nous aussi nous sommes des experts. Ça donne envie de se révolter. » Gilles Balbastre.

## POUR APPROFONDIR SUR LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

### FILMS :

- **Un homme dans la foule**, film d'Elia Kazan (1957).
- **Citizen Kane**, film d'Orson Welles (1941).
- **Profession : Reporter**, film d'Antonioni (1975).
- **Pas vu, pas pris**, film de Pierre Carles (1998).
- **Enfin pris ?**, film de Pierre Carles (2002).
- **Banlieues : sous le feu des médias**, film de Des Debbio (2006).

### LIVRES :

- **Les chiens de garde**, de Paul Nizan (Agone).
- **Les nouveaux chiens de garde**, de Serge Halimi (Liber-Raisons d'Agir).
- **Journaliste précaires, journalistes au quotidien**, de Gilles Balbastre (Agone).
- **Les petits soldats du journalisme**, de François Ruffin (Les Arènes).
- **Sur la télévision**, de Pierre Bourdieu (Liber-Raisons d'Agir).

### SITES :

- <http://cqfd-journal.org>
- <http://www.leravi.org>
- <http://www.mediapart.fr>
- <http://www.acrimed.org>
- <http://www.sinemensuel.com/>
- <http://www.lamarseillaise.fr/>