

3ème volet **Jeudi 29 Mars**

## **Fukushima mon amour** OU **La question du nucléaire**

18H30 à la Médiathèque

Rencontre avec **Jean-Philippe Desbordes**, auteur de *Atomik Park*, à la recherche des victimes du nucléaire. (Éd. Actes sud 2006)

Où en sommes-nous de l'impact sanitaire du nucléaire ? Qui peut-on encore croire, après l'affaire du nuage de Tchernobyl ? Quel bilan peut-on faire de soixante ans de nucléaire en Europe, au plan sanitaire et au plan politique ? Jean-Philippe Desbordes, journaliste d'investigation, travaille depuis 1994 sur le nucléaire civil et militaire, dans et à l'extérieur de l'hexagone. Il a réalisé une dizaine de documentaires sur cette question brûlante pour les télévisions publiques. *Atomic Park* est une enquête menée dans la plus pure tradition du journalisme d'investigation à la française, un livre d'aventure dans les coulisses de la raison nucléaire des États occidentaux où informateurs secrets et documents se recoupent et se rejoignent pour une même quête de vérité. La réalisation de cette synthèse a mobilisé toutes les sources d'information disponibles : des archives secrètes du Cabinet Messmer aux syndicats et aux associations...

Il en résulte un bilan et une analyse qui nous donne des outils de réflexion.

20H00 : Buffet à la Médiathèque

21H00 au Méliès

Projection : *La bataille de Tchernobyl* suivie d'un débat.

En présence du réalisateur **Thomas Johnson**.

Ce documentaire, alliant à la fois témoignages et documents d'archives, raconte pour la première fois la bataille de Tchernobyl. Elle commence la nuit de l'explosion, le 26 avril 1986, à 01h23. Pendant huit mois, huit cent mille soldats envoyés de tout l'Empire soviétique vont tenter de « liquider » la radioactivité, construire le « sarcophage » du réacteur accidenté, mais ils vont surtout sauver le Monde d'une seconde explosion, une explosion nucléaire, quinze fois plus puissante qu'Hiroshima, qui aurait ravagé la moitié de l'Europe...

Mode d'emploi : Buffet à la médiathèque = réservation au 04 42 06 65 5

Buffet au cinéma = réservation au 04-42-06-29-77 **Informations et tarifs aux 2 numéros**

**CINÉLIÈS**  
**MÉLIÈS**  
Port de Bouc  
Centre de Création et de Diffusion de l'Image

12 rue Denis Papin  
13110 Port de Bouc  
04 42 06 29 77  
cinemelies@wanadoo.fr  
www.cinemeliesportdebouc.fr

## **Un siècle de progrès sans merci**



Le cinéma le Méliès et la médiathèque Boris Vian de Port de Bouc vous proposent de Janvier à Mars 2012 un cycle de 3 événements sur la question du progrès scientifique et de ses conséquences.

1er volet

**Mardi 24 Janvier**

## **Un siècle de progrès sans merci**

2ème volet

**Jeudi 23 Février**

## **La question des nanotechnologies**

3ème volet

**Jeudi 29 Mars**

## **Fukushima mon amour : la question du nucléaire**

1er volet **Mardi 24 Janvier**

## Un siècle de progrès sans merci

18H30 à la Médiathèque

**La question du progrès avec Jean Druon, auteur du film et du livre *Un siècle de progrès sans merci* et Bertrand Brozec, philosophe** (Ed. L'échappée)

20H00 : Buffet à la Médiathèque

21H00 au Méliès

**Projection *Un siècle de progrès sans merci* de Jean Druon, en présence du réalisateur**, suivie d'un débat. Durée 0h52.

En proposant une lecture simultanée de l'histoire sociale et politique et de l'histoire des sciences au cours du xxème siècle, Jean Druon examine les mécanismes souterrains qui fondent l'histoire. Il s'attache à montrer le rôle joué par le progrès des connaissances dans l'évolution des luttes pour la domination.



2ème volet **Jeudi 23 Février**

## La question des nanotechnologies

18H30 à la Médiathèque

**Rencontre avec *Pièces et Main d'Oeuvre*, atelier de bricolage pour la construction d'un esprit critique**, auteurs du livre *Aujourd'hui le nanomonde : nanotechnologies, un projet de société totalitaire* (Éd. L'Echappée, 2008)

Toutes les puissances high tech sont lancées dans la course aux nanotechnologies. L'objet de celles-ci est la manipulation de la matière, inerte et vivante, aux niveaux les plus élémentaires de l'infiniment petit - atome, molécule, cellule, gène, neurone, bit - afin de produire de nouveaux matériaux, de nouvelles sources d'énergie et de nouveaux procédés industriels. Des centaines d'applications des nanotechnologies servent déjà dans les domaines marchands, policiers et militaires, tandis que dans les laboratoires, les chercheurs travaillent d'arrache-pied à leurs projets d'eugénisme et d'artificialisation : l'homme-machine dans le monde-machine. Les nanomaîtres (scientifiques, politiques, industriels et militaires) prétendent à un pouvoir démiurgique et irréversible sur un monde remodelé à leur guise : le Nanomonde totalitaire de la société de contraintes.

20H00 : Buffet au Méliès

21H00 au Méliès

**Projection : *Minority report* de Steven Spielberg** (États-Unis, 2002, 145 mn) avec Tom Cruise, Colin Farrell, Max von Sydow

En 2054, la ville de Washington a réussi à éradiquer la criminalité. Grâce aux visions du futur fournies par trois individus précognitifs, les agents de Précrime peuvent écrouer les criminels juste avant qu'ils n'aient commis leurs méfaits. Mais un jour, l'agent John Anderton reçoit des précogs une vision le concernant : dans moins de 36 heures, il aura assassiné un homme qu'il ne connaît pas encore et pour une raison qu'il ignore. Choqué, il prend alors la fuite, poursuivi par ses propres coéquipiers qui ont pour mission de l'arrêter conformément au système..